Bassschlüssel üben

Arbeitsblatt · ca. 10 Minuten · Lösungen getrennt auf Seite 2 · ohne Anmeldung

Name: _____ Datum: _____

1 Noten erkennen

Schreibe den internationalen Notennamen mit Oktavzahl unter jede Note. C4 ist das mittlere C.

1.



_____

2.



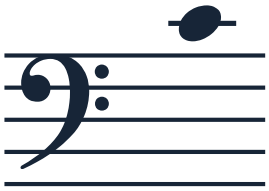
_____

3.



_____

4.



_____

5.



_____

6.



_____

7.



_____

8.



_____

2 Ankertöne & Orientierung

a) Welche Linie liegt zwischen den beiden Punkten? _____

b) Auf welcher Hilfslinie liegt C4? _____

3 Tonleitern ergänzen

C-Dur: C – D – ___ – F – G – A – ___ – C

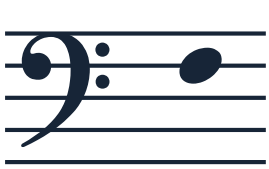
G-Dur: G – A – B – C – D – E – ___ – G

F-Dur: F – G – A – ___ – C – D – E – F

Bassschlüssel · Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Benenne nicht nur die Note: Finde auch ihren Anker.

1 Noten erkennen



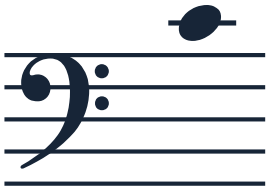
1. F3



2. C3



3. A2



4. C4



5. G2



6. B2



7. E3



8. A3

2 Ankertöne & Orientierung

a) Die vierte Linie von unten ist F3. Deshalb heißt er F-Schlüssel.
b) C4 liegt auf der ersten Hilfslinie oberhalb des Basssystems.

3 Die vollständigen Tonleitern

C-Dur: C – D – E – F – G – A – B – C
G-Dur: G – A – B – C – D – E – F# – G
F-Dur: F – G – A – Bb – C – D – E – F

Übe weiter: Wähle auf der Lernseite eine Note und finde die passende Taste.
Im großen Quiz trainierst du weitere Tonbereiche und Tonarten: quiz.noten.fit